

Mannen med fargene



”Jeg pakker alltid nettet mitt først når jeg skal ut å reise, i det har jeg strikketøy, en almanakk og boken jeg leser.” Kaffe Fassett er en multikunstner og forfatter med et bokopplag som mange skjønnlitterære forfattere bare vil drømme om. Den første boken ”Glorious Knitting”, utkom i 1985 og solgte 40 000 i løpet av 3 uker.

Kaffe Fassett

tekst: Tove Fevang

foto: Geir Arnesen

Han vokste opp i byen Big Sur på Californias solkyst hvor familien drev den berømte restauranten Nepenthe, som ligger på de majestetiske klippene med utsikt over Stillehavet. Kaffe utdannet seg til kunstmaler og ble en dyktig sådan. I 1964 flyttet han til England, noe som skulle komme til å by hans kunstneriske evner nye utfordringer.

En dag kom han over noe garn, som han syntes var utrolig vakkert både i farger, mykhet og struktur. Noe slikt hadde han aldri sett i USA. Han fant en dame som han fikk til å strikke en genser til seg av garnet. Deretter begynte snøballen å rulle.

Han kjøpte enda mer garn i mange farger og fant ut at han ville strikke selv. Han var for utålmodig og hadde ikke tid til å vente på at noen skulle gjøre det, og samtidig gikk det for tregt. På toget tilbake til London traff han en dame som lærte ham å strikke. Den første genseren han strikket selv hadde 20 farger.

”Jeg visste ikke noe om regler eller om hva som var rett og galt innen strikking. Jeg bare strikket slik jeg ønsket at det skulle bli. Se arbeidet vokse frem med alle de vakre fargene og kombinasjonene var som de reneste malerier. Det er fargene som gjør plagget, ikke teknikken. Jeg kan bare strikke rett og vrang, men en teknikk jeg har lært meg er å memorere strikkemønstre”. Genseren viste han til bladet Vogue, de tente umiddelbart på hans unike design. Det eneste de hadde å utsette på genseren av at den måtte strikkes ”litt penere”. Genseren i Vogue ble en kjempesuksess. Bill Gibb (engelsk motedesigner), så genseren og ønsket å se hele kolleksjonen hans. Han hadde ingen kolleksjon, bare én genser. Så han satte i gang

å lage en hel sommerkolleksjon. Denne ble kjøpt inn av italienske Missoni. Deretter ble det en vinterkolleksjon og samarbeidet med Missoni fortsatte i flere år.



Kaffe Fassetts første genser, trådene ble aldri festet. Han var ikke klar over at det måtte gjøres.

Hans første bok kom ut i 1985 og var en strikkebok. Han visste ikke om dette var noe folk ville kjøpe. Forlaget var stadig skeptisk til hans ideer og hvordan boken skulle se ut. Han fikk hele tiden høre fra forlaget at dette ikke var noen tradisjonell strikkebok, men en ”coffee table book” og det var ikke det publikum ønsket. Etter at boken kom ut, viste det seg å bli en kjempesuksess, og opplaget på 40 000 var utsolgt etter 3 uker. Etter dette er det blitt 38 bøker om strikking, patchwork, maling, broderi og mosaikk. Til sammen har han solgt flere millioner bøker verden over.



Farger har alltid vært Kaffes inspirasjonskilde. "Fargene gir meg også energi", sier han. Hvilken farge som er hans favoritt farge kan han ikke svare på. "Det blir den jeg jobber med i øyeblikket", kommer det kontant. Det samme blir det når spørsmålet kommer om hva slags form han liker best å arbeide med. "Sirkler, trekanter, kvadrater... alle er de min favoritt når jeg jobber med den ene eller andre av dem". Han forbindes med masse farger, men det hele startet med

malerier som var i lyse sarte hvittoner. I dag finner du ikke hvitt i arbeidene hans, når spørsmålet om dette kommer, så sier han. Midt inni alle fargene, vil hvitt se ut som "plastikk som har havnet i naturen og det er aldri pent". Hans lune form for humor og formidlingsglede har nådd hjerter verden over.

Mye av inspirasjonen til strikkemønstrene kommer fra de tradisjonelle patchworkblokkene, også her er det fargene og mønstringene



Hans geometriske former og alle fargene, gjør at det alltid vil være mange små nøster i bruk på en gang.

i stoffene som gjelder. Jeg bruker gjerne storblomstrede-, stripe- og rutete stoffer.”

Kaffe designer stoffer for Westminster, strikkemønstre for Rowan, tapeter for Designers Guild og stramebroderier for Ehrman Tapestry. Samtidig har han hatt stor suksess med sin TV-serie ”Glorious Colour”, i England og Nord-Amerika. I disse programmene har han presentert sine arbeider og hva som ga inspirasjon til fargene. Inspirasjonen får Kaffe alle steder, slik som i en antikvitetsbutikk, på utstillinger og ikke minst på reiser. Reisevirksomheten er utstrakt både i arbeidssammenheng og for inspirasjonens skyld. Det siste året har han vært i 18 forskjellige land med over 100 reisedøgn. Kaffe er en ettertraktet kurs- og foredragsholder i hvordan

bruke- og sette sammen farger, enten det gjelder strikking eller patchwork verden over. Da er det godt å ha assistenten Brandon Mably som holder orden på alle detaljer og avtaler. Brandon underviser også i strikk og patchwork.

Hvorfor han blitt så populær verden over, har han selv også lurt på mange ganger. Svaret på det er kanskje som han selv sier, ”det er generelt stor forskjell på kvinner og menn. Kvinner tør ikke å prøve ut ideene sine, kontra menn som ofte har mer selvtillit. Det skal ikke være noen begrensninger på farger eller regler på hvordan man skal bruke fargene eller sette dem sammen. Man må bare tørre å prøve”, understreker Kaffe Fassett. Her ligger også kanskje svaret på hans popularitet. Han tør å prøve.



Inspirasjonen til denne genseren fikk han etter utstillingen på Kunstindustrimuseet i Oslo i 1990.

Kaffe Fassett er den første nålevende tekstilkunstner som har hatt separat utstilling i Victoria & Albert Museet i London i 1988. Kunstindustrimuseet i Oslo viste også denne utstillingen i 1990 da den vandret rundt til forskjellige museer i Europa. Denne sommeren kan du se vandreutstillingen ”50 years in color” på Hadeland Glassverk i tiden 9. mai - 16. august 2015. Utstillingen startet i England i fjor sommer.

Kaffe Fassett 78 år, utdannet kunstmaler, født i San Francisco. Han er mest kjent for sine spektakulære strikkemønstre med masse farger og mønstringer samt patchwork og broderier. I tillegg lager han mosaikk, som kan dekke hele store vegger.

Vil du se flere av Kaffe Fassetts arbeider og lese om ham gå inn på: www.kaffefassett.com