

Strikkefestival på Færøyene

Av Bente Vold Klausen, redaktør av [Quiltemagasinet](#)

Ull er gull og aldeles ikke tull! Dette burde kanskje vært et slagord for Færøyene der de har lange tradisjoner for strikking og behandling av ull. På Færøyene bor det rundt 48000 mennesker, men nesten dobbelt så mange sauer.

En dansk kriminalserie på TV med Sofie Gråbøl i hovedrollen ikledd en grovstrikket genser fra Færøyene har skapt mote og økt salg av strikkevarer fra Færøyene, men også interesse for å strikke selv. Den berømte genseren er designet av firmaet [Gudrun og Gudrun](#) i Torshavn på Færøyene. De har en liten butikk midt i gågaten i Torshavn. [Sirri ull](#) er et kjent garnmerke fra Færøyene, det er også Snældan og begge regnes som ypperlig kvalitetsgarn.

I den lille bygda [Fuglafjördur](#) på Færøyene tenkte 4 kvinner, hvorfor kan ikke vi lage en strikkefestival på Færøyene og i vår egen lille bygd?



Fuglafjördur ligger innerst i fjorden mellom høye fjell.

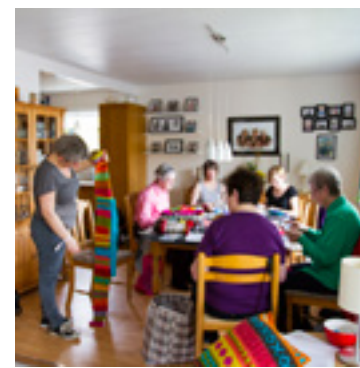
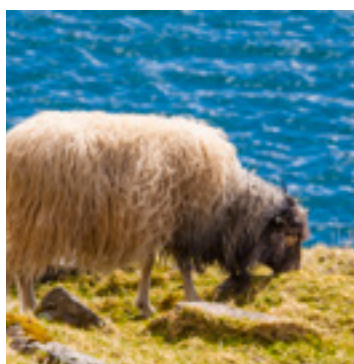
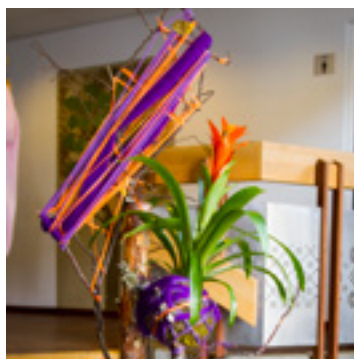
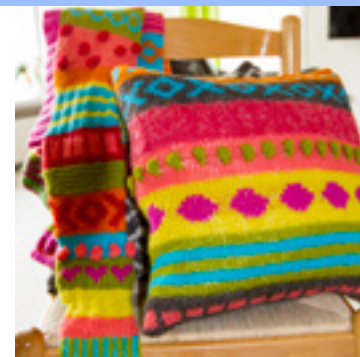


Eileen, Jastrid, Odvør og Steintora gjorde alvor av drømmen og i april 2015 ble den første strikkfestivalen, [Bindifestivalur`15](#) arrangert på Færøyene. Damene er aktive i [Ribarhus](#), et kunst- og håndverkssenter i Fuglafjørður. Ribarhus fungerte som et aktivt sentrum under strikkfestivalen og et sted folk kom sammen for å prate mens de drakk kaffe og spiste deilige hjemmebakke kaker.

Det meldte seg rundt 400 strikkeglade mennesker til festivalen og av dem var vi rundt 100 som kom langveis fra. Selv var jeg så heldig å få bli med [Explore Travel](#) på 6 dagers strikke- og husflidstur til Færøyene. Det var en uforglemmelig tur hvor vi opplevde mye mer enn festivalen i Fuglafjørður. Og dersom det blir festival i 2016 eller 2017 blir det helt sikkert ny tur med Explore Travel til Færøyene.

Vi var 19 damer og en herremann som busset rundt i det vakre og ville landskapet før vi avsluttet med 3 dager på festival og mye ny kunnskap. Alle gikk vi på kurs, noen hver dag, to kurs om dagen, mens andre nøyde seg med et kurs eller to. Felles for oss alle var gleden over en unik opplevelse og gleden over å lære noe nytt. Det var ikke bare kursene som ga inspirasjon. Festivalen bød på flere foredrag hver dag og strikkekafeer hvor du lett kom i kontakt med andre deltakere. Det ble knyttet mange nye vennskap de dagene vi var i Fuglafjørður.

Jeg strikker ikke så mye lenger, men gjetten om jeg fikk ny inspirasjon! På et 3 timers kurs med Maria Mørkøre fra Færøyene lærte jeg å strikke kuler/pomponger og hun viste fram fargeglade modeller som minte meg om [hønestrikk](#). Jeg er så gammel at jeg har strikket mye hønestrikk i mitt liv og nå vurderer jeg å ta det opp igjen.



På kurs med Dagmar Beder, også hun fra Færøyene, var tema redesign. Vi fikk eksempler både på heklet og strikket pynt på jeansjakker og også eksempler på hvordan du kan klippe opp en utslitt genser og bruke det til noe helt nytt, blant annet flotte vesker. Fantastisk inspirerende! Oversikt over alle kurslederne finner du [her](#).

De fleste kursene ble holdt i private hjem og det fungerte utmerket. For oss utlendinger var det ekstra hyggelig å få komme hjem til folk og se hvordan vanlige folk bor på Færøyene. I noen tilfeller kunne det kanskje bli litt trangt, men stort sett trenger man ikke mer enn en stol for å kunne strikke.

Lunsj var inkludert i festivalbilletten og ble servert på kulturhuset nede ved havnen. Der var proffe kokker og mange frivillige engasjert for å tilby deltakerne velsmakende og innbydende mat. Fra buffeen kunne du hente deg deilig suppe, pateer og nydelige smørbrød. Fordi alt var inkludert, slapp vi de lange og trettende køene jeg er vant til fra mange andre festivaler.

Visste du at i tidligere tider hadde hver familie på Færøyene sitt eget mønster på strikkegenserne? Slik kunne de nemlig skille mannskapene på fiskebåtene fra hverandre når båtene var på vei inn i havnen og det lenge før de kunne se hvert enkelt ansikt. Genseren ble derfor et tegn på hvem som hadde overlevd fisketoktet. Alle overlever ikke. Hver lille bygd på Færøyene har sitt eget minnesmerke over alle dem som har druknet på havet. Nesten hver familie har mistet en far, en bror, en onkel i det opprømte havet rundt øyene som ligger så utsatt til midt ute i Atlanteren.



Strikkefestivalen ble avsluttet lørdag kveld med en gallamiddag. Her var bygdas fotballag engasjert til å servere, noe de gjorde med sjarm under dyktig ledelse av trenere og fedre. Lagtingsformannen på Færøyene var leder av det lokale mannskoeret som underholdt med sanger, noen skrevet av formannen selv. Maten var imponerende, ren gourmet! Til forretten ble det servert laks med dill og brente mandler, bare lekkert.

Moteoppvisning fikk vi også med oss. To designere, Dagmar Kjeld og Laila av Reyni, viste fram ny og eksperimentell strikkemote, blant annet strikk og skinn satt sammen. Kvelden ble avsluttet med Færøysk ringdans der alle som ville kunne delta i dansen.

Færøyene har en fantastisk natur, hyggelige mennesker og spennende, kortreist mat. For fotointeresserte er det et paradiset og er du opptatt av håndverk, kunst og kultur har Færøyene utrolig mye å by på.

Trykk på bildet for å se video fra strikkefestivalen:





Les mer om mitt opphold på Færøyene her:
[Færøyene en nytelse for alle sanser](#)